

# ARANDI

## EL PRINCIPE DE LA SELVA

77

*NO ENCUENTRO ESCAPATORIA...  
¡TENDRÉ QUE LUCHAR CON EL!*

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



## ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por*



Otro producto de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 77

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

**RESUMEN:** EL EXPERIMENTO DE SIMÓN EL VERDE, HA PRODUCIDO UN SER MONSTRUOSO, QUE COBRA VIDA EN UNA SUSTANCIA GELATINOSA.

¡ESTÁ CRECIENDO... FÍJATE... SERÉ PODEROSO COMO DIOS!

¡ESTÁ LOCO!



EL MONSTRUO ESCAPA DE SU PRISIÓN DE CRISTAL, TRAS MATAR A DOS HOMBRES.

¡AAAYYYYYY!

¡OH!



EL MONSTRUOSO SER ESCAPA Y LLEGA HASTA DONDE SE ENCUENTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, ESPERANDO LA LLEGADA DE TOLOAMBA...

¡LO MATARÉ CON MI PISTOLA DESINTEGRADORA... OHHH!



ARANDÚ ES ESTRECHADO EN UN ABRAZO MORTAL Y NO PUEDE HACER USO DE SU PISTOLA DESINTEGRADORA.

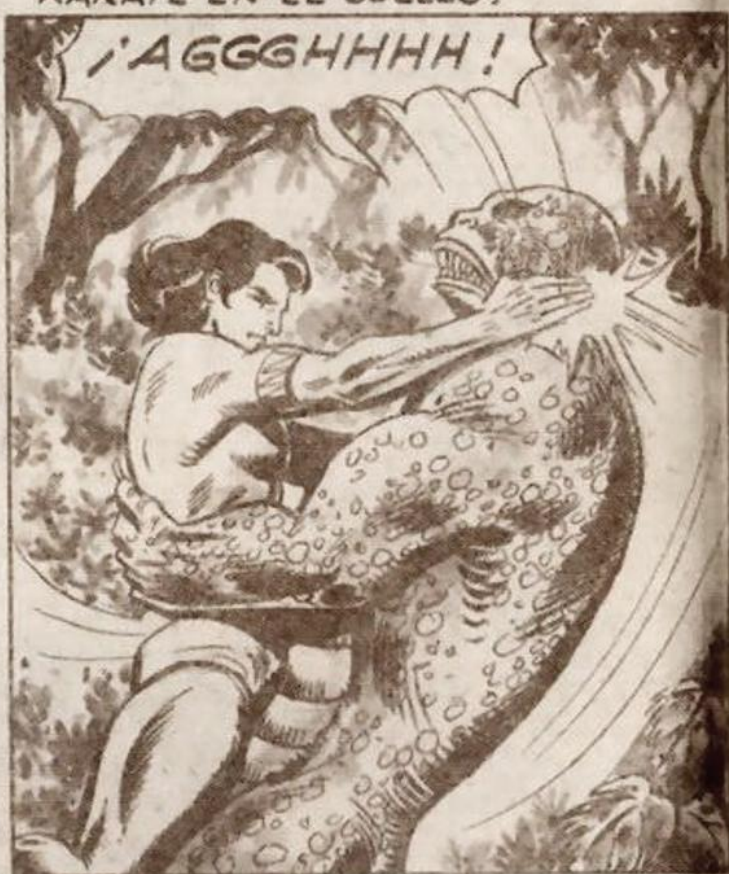




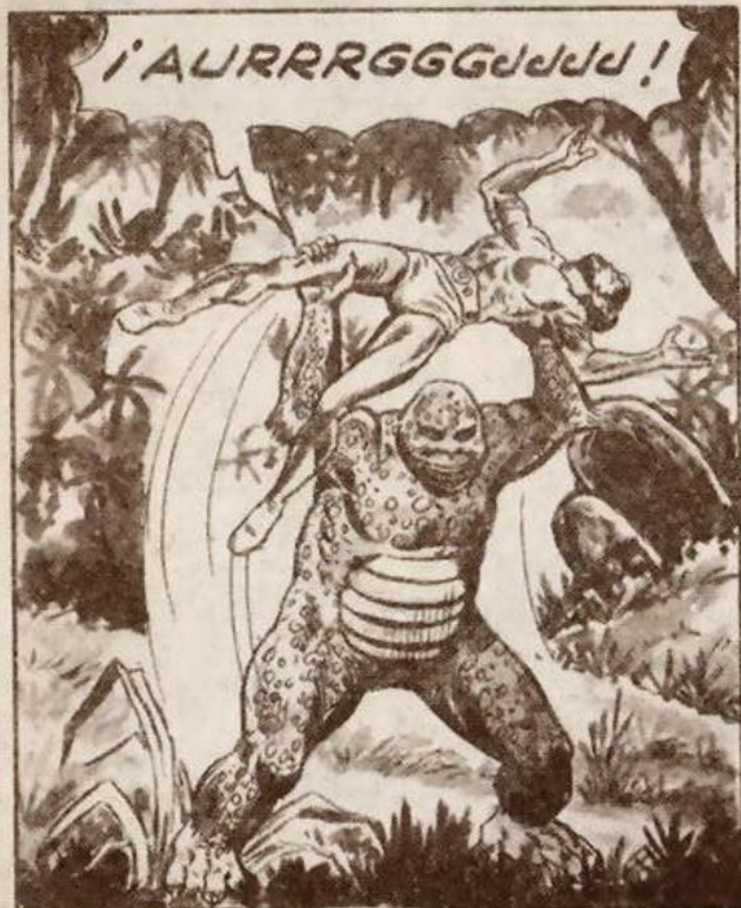
**EL ESPANTOSO SER LO OPRIME  
CON TAL FUERZA, QUE SIENTE  
CRUIR SU COLUMNA VERTEBRAL.**



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LOGRA  
ZAFAR UN BRAZO; CON EL DORSO  
DE LA MANO, LE DA UN GOLPE DE  
KARATE EN EL CUELLO.**



**ESO, ENFURECE AÚN MÁS AL  
MONSTRUO...**



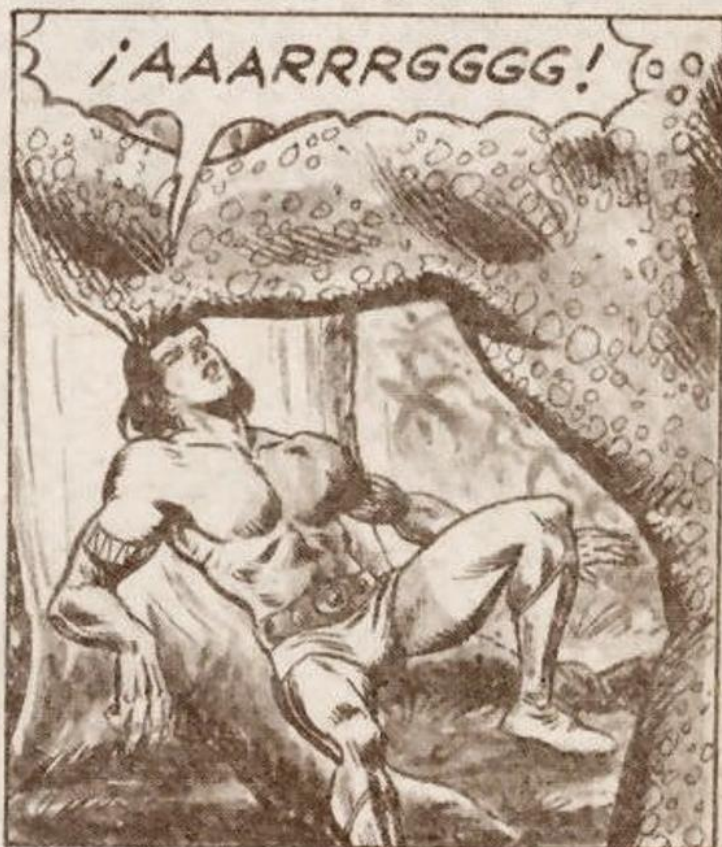
**ARANDÚ ES DISPARADO CON  
VIOLENTA FUERZA.**



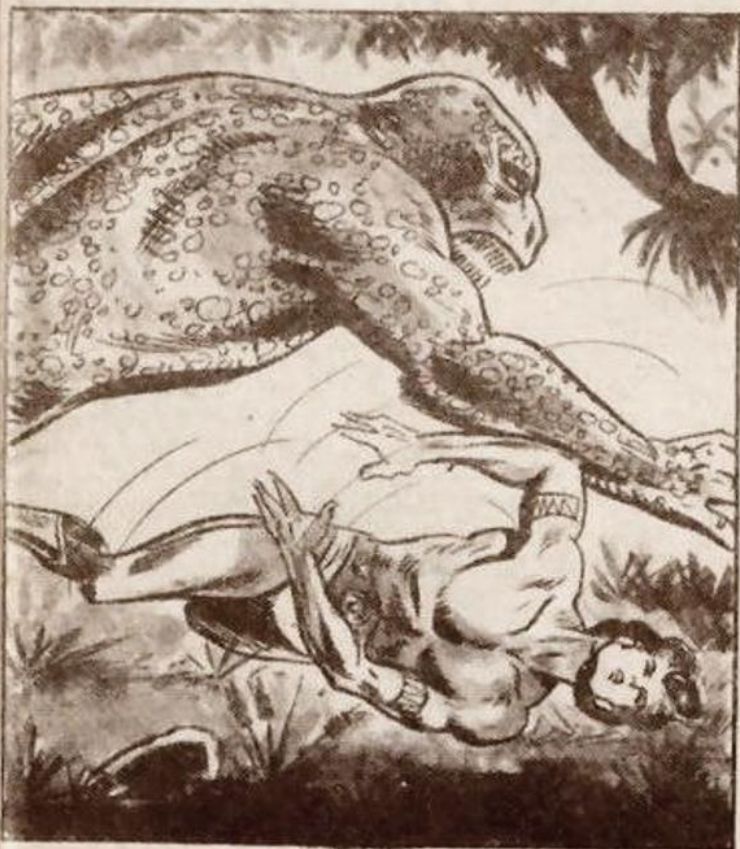




QUEDA UN TANTO ATONTADO  
POR EL TREMENDO GOLPAZO  
RECIBIDO... EL MONSTRUO SE  
DISPONE A REMATARLO.



PERO EL GRAN VIGOR FÍSICO  
DE ARANDÚ, LE PERMITE RE-  
COBRARSE PRONTO, Y ELUDE  
EL ATAQUE.



NO NOS EQUIPARAMOS EN  
FUERZA, PERO TRATARE DE  
SOMETERTE.

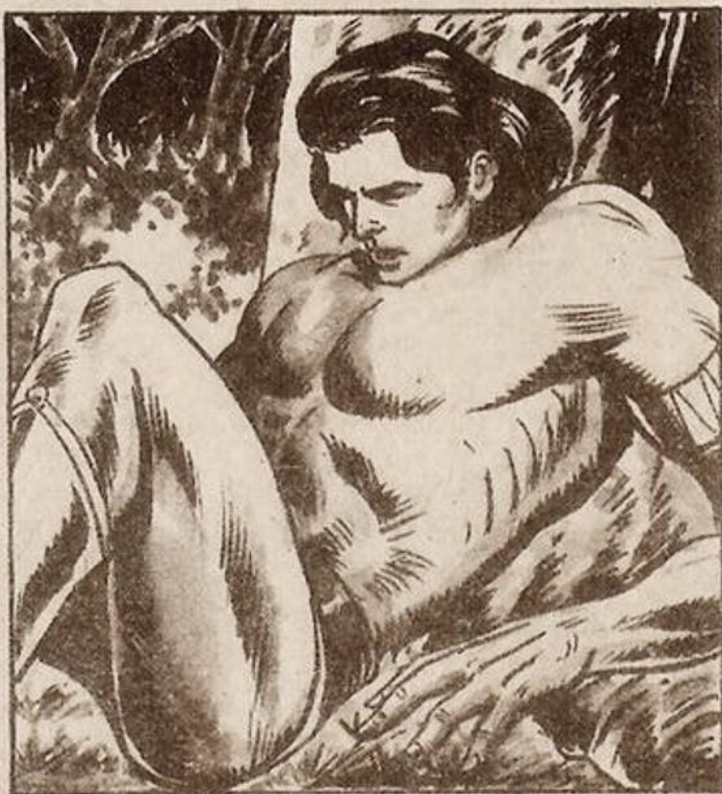




NUEVAMENTE, SALE DESPE-  
DIDO CON GRAN VIOLENCIA.



ESTA VEZ, SINTIÓ QUE SE LE  
QUEBRABAN TODOS LOS HUESOS.



SÓLO PODRÉ VENCERLO  
SI SOY MÁS HÁBIL QUE ÉL.

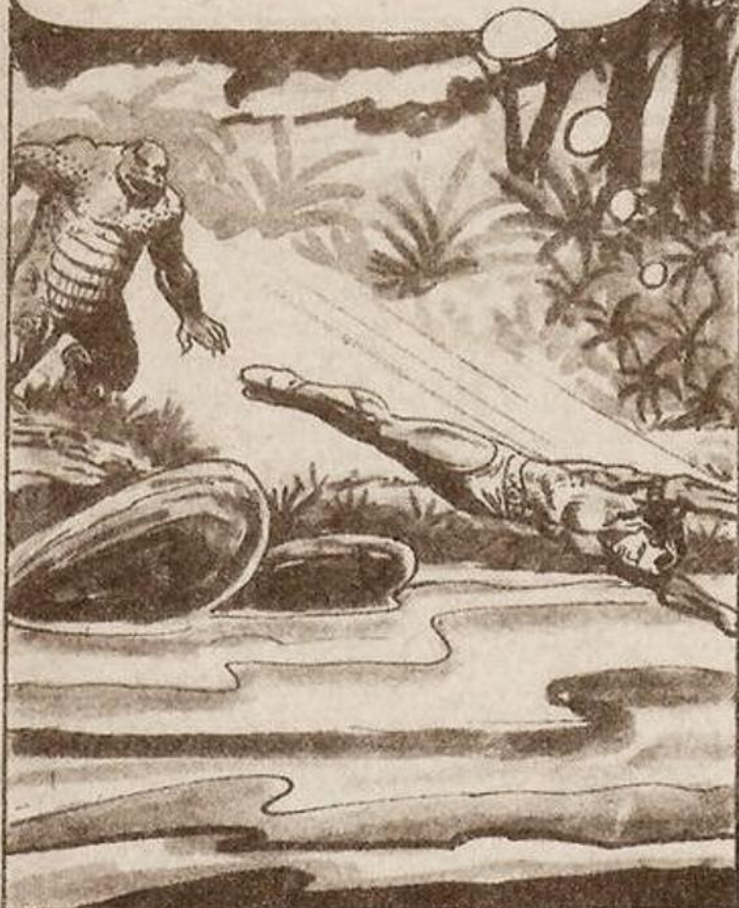


EL RÍO, ES MI ÚNICA  
SALVACIÓN.

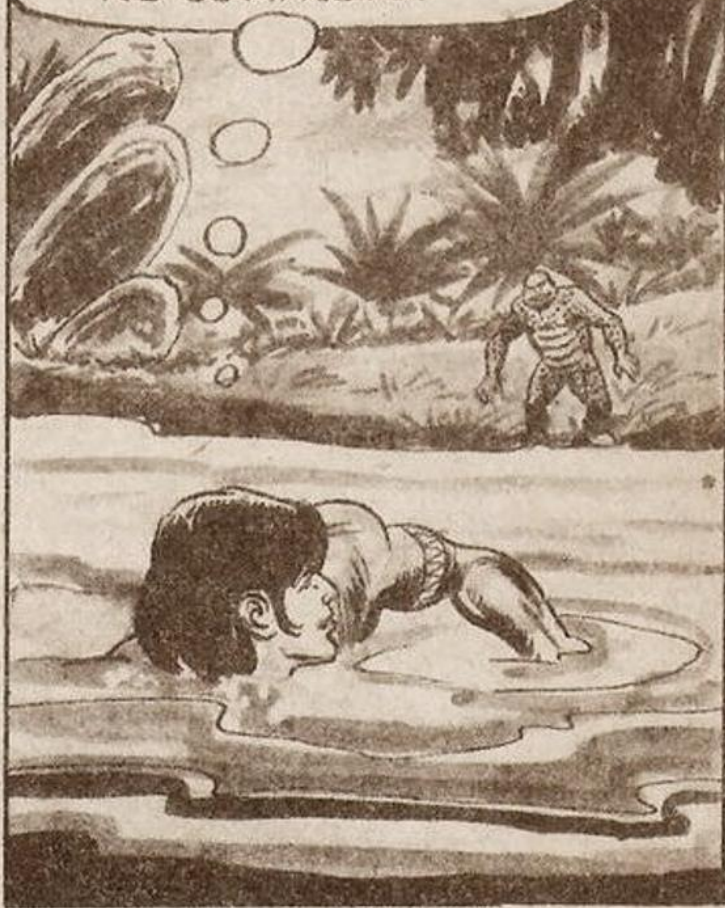




OJALÁ NO SEPA NADAR  
O LE TEMEA AL AGUA.



QUIERE LANZARSE AL RÍO,  
PERO TIENE MIEDO...  
NO SE ATREVE.

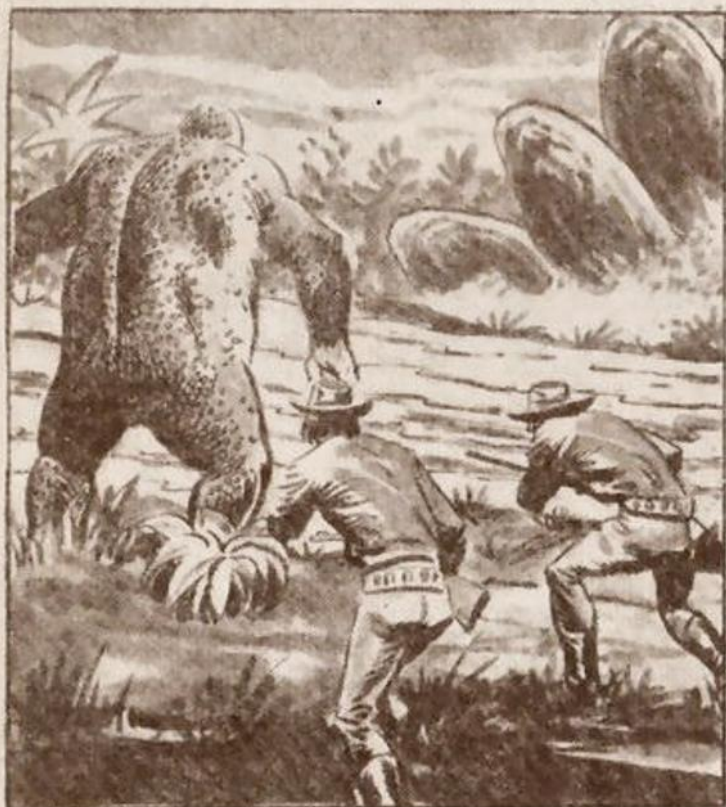


¡ALLÁ ESTÁ...  
LANCENLE DARDOS  
PARA DEJARLO SIN  
SENTIDO!





DOS HOMBRES AVANZAN RESUELTOS HACIA EL SER, CONFIADOS EN SUS ARMAS.



¡OH, NO LES HA DADO TIEMPO DE USARLAS!

¡AAAYYYYYY!



¡LOS ESTÁ HACIENDO PEDAZOS!

¡AUXILIOOOO!



¡AYÚDENOOOOS!

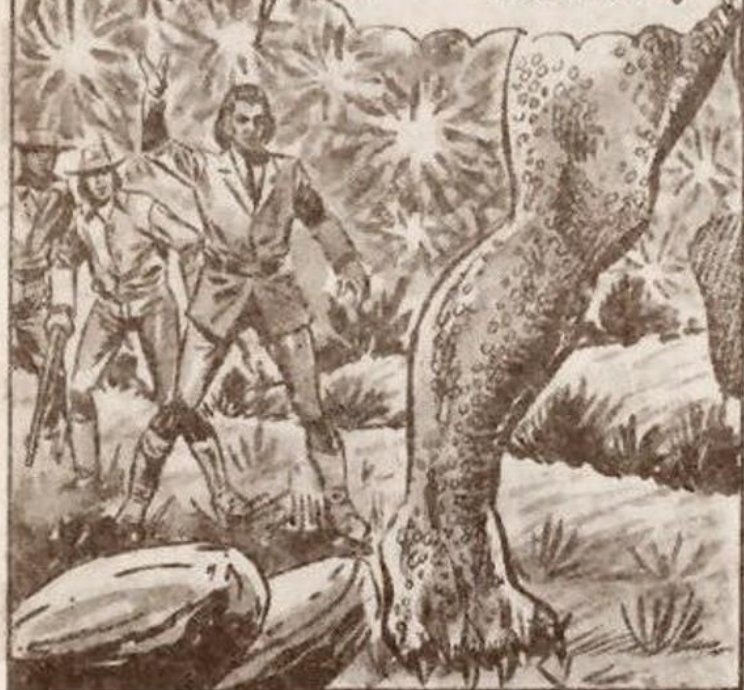
COMO SI SE TRATARA DE GUINAPOS, LANZA LEJOS LOS SANGUINOLENTOS CUERPOS.





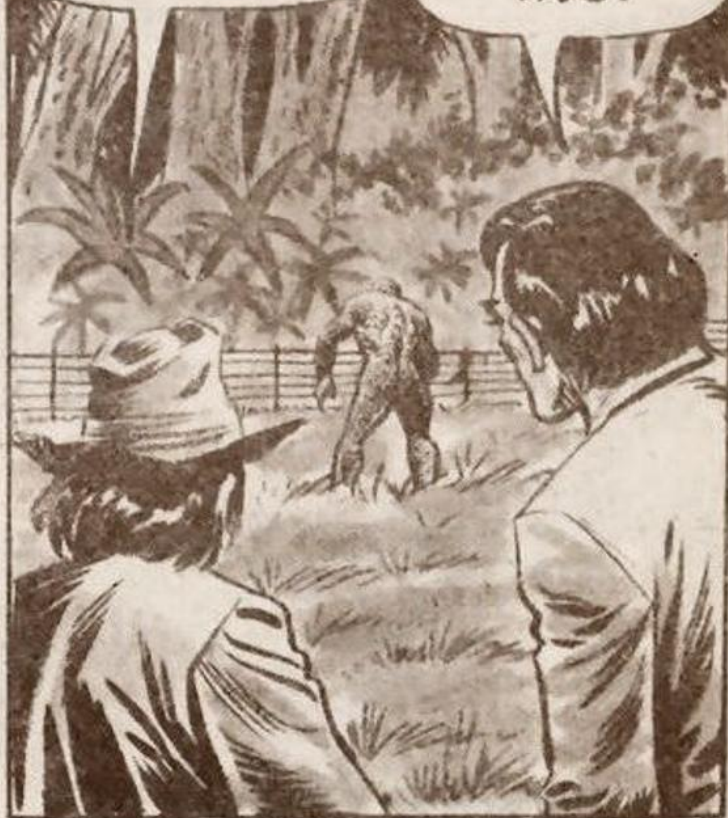
NO LO DEJEN...  
¡SE ESCAPA!

¡GRRRRRR!



VA HACIA LA  
CERCA ELECTRIFI-  
CADA.

SE ELECTRO-  
CUTARÁ Y LO  
NECESITO  
VIVO.



HAY QUE IMPEDIRLO...  
LANCENLE LOS DARDOS  
CON EL NARCÓTICO.

ESTÁ FUERA  
DE ALCANCE.



EL SER DE PESADILLA LLEGA  
A LA CERCA Y TRATA DE DERRI-  
BARLA; CHISPAZOS DE MIL  
COLORES BROTRAN DE ELLA.









ARANDÚ, PARA ENGAÑAR A SUS ENEMIGOS, DA A SU ROSTRO LA EXPRESIÓN DE TORPEZA, DE QUE CONTINUABA SIN MEMORIA.

EL CASI MATARME.

¿QUÉ  
TE  
PASÓ?

MONSTRUO  
ATACARME...YO  
ARROJARME AL  
AGUA... USTEDES  
LLEGAR ENTON-  
CES... QUE SUSTO...  
QUE SUSTO.

PERO... ¿QUÉ  
DEMONIOS  
HACÍAS TÚ  
POR ACA'?

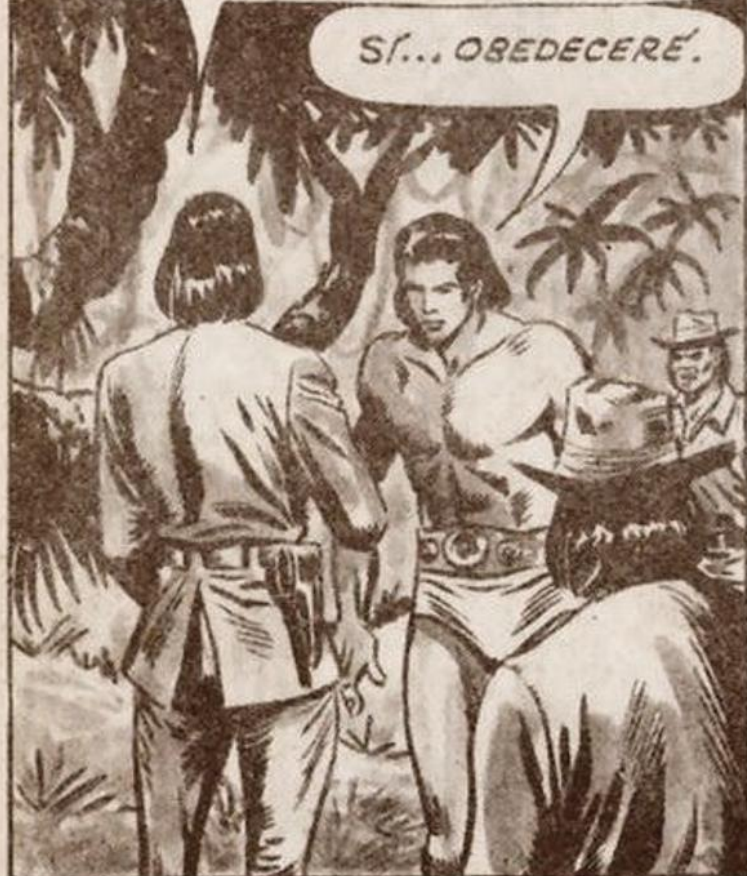
NO SE'... YO  
OÍR MUCHOS  
GRITOS DE  
MUJERES...  
IZAMÚ ASUS-  
TARSE.

YO VENIR HACIA RÍO PARA NO  
OÍRLAS... GRITOS HORRORIZAR-  
ME... NO SE MÁS.



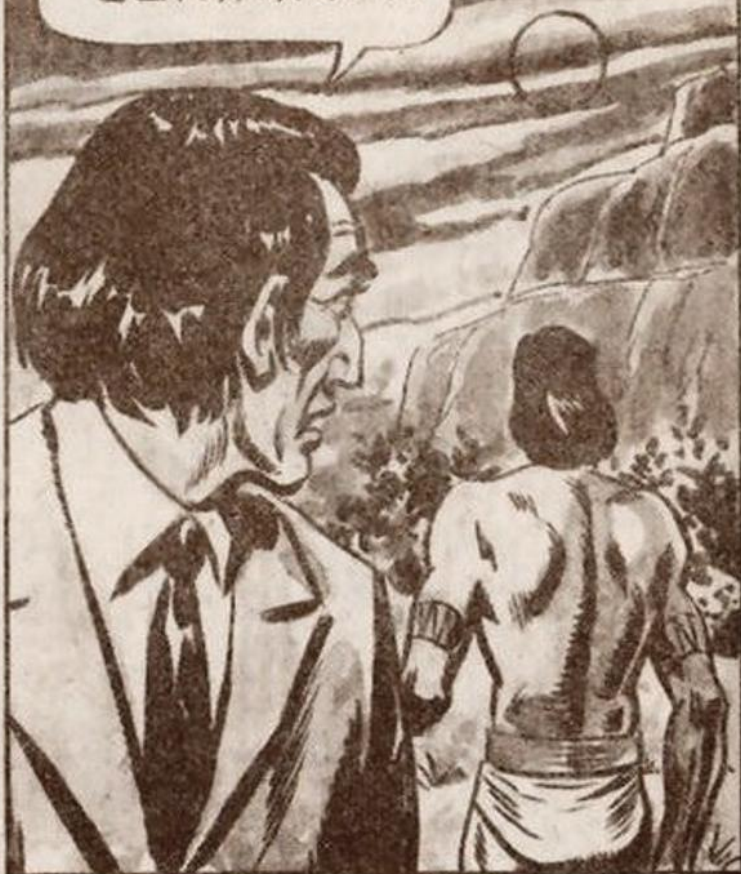
SIGAMOS EN PERSECUCIÓN DEL  
MONSTRUO... TÚ, REGRESA A  
LAS BARRACAS.

SÍ... OBEDECERÉ.



AL ALEJARSE, SIMÓN VOLTEA  
A VER A ARANDÚ.

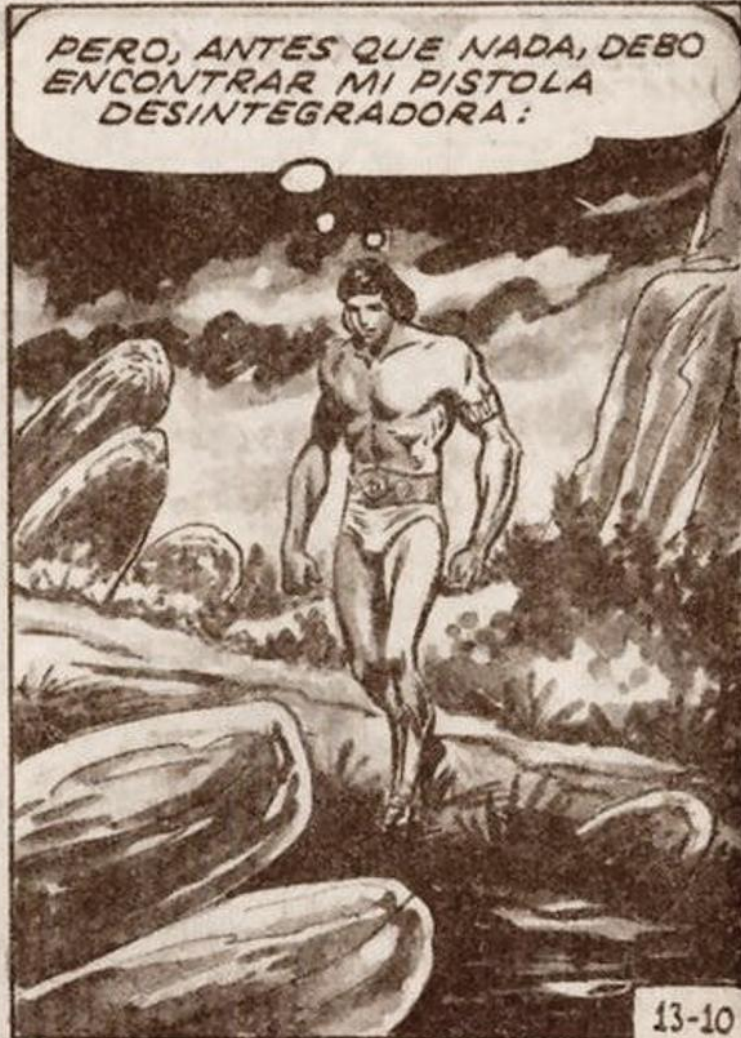
¿UMMMM.



COMIENZA A RECELAR  
DE MÍ... DEBO SEGUIR  
ENGAÑÁNDOLO, O ME  
COSTARÍA LA VIDA.

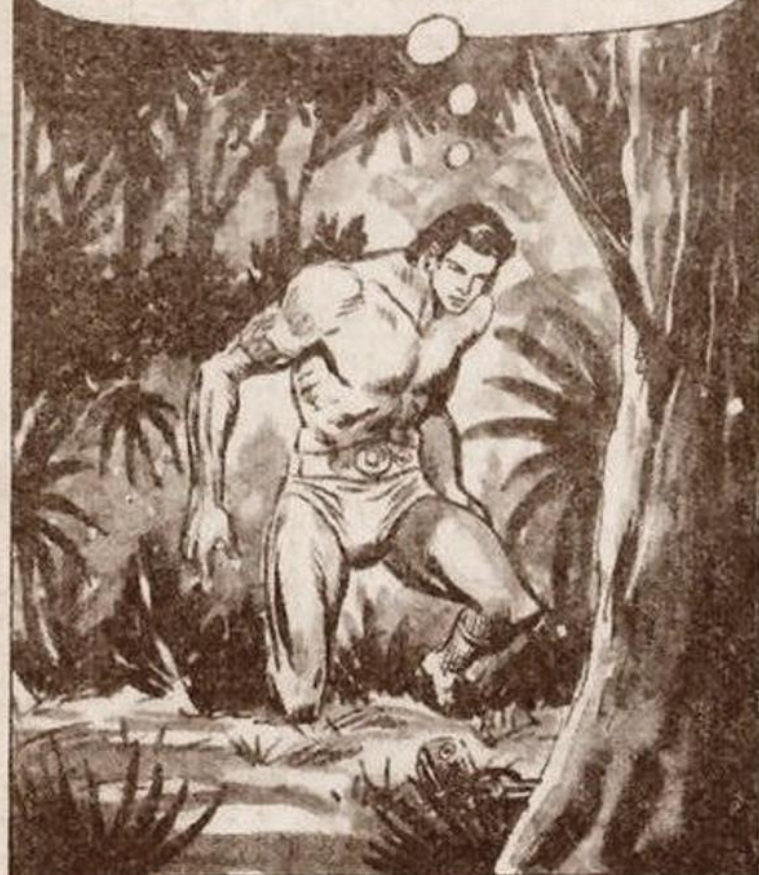


PERO, ANTES QUE NADA, DEBO  
ENCONTRAR MI PISTOLA  
DESINTEGRADORA:





POR AQUÍ DEBE ESTAR... ES  
DONDE ME ESTRELLÉ CON-  
TRA EL ÁRBOL... ESTOY TODO  
DOLORIDO... ¡AQUÍ ESTÁ!



EN LA BÚSQUEDA DEL MONS-  
TRUO...

OTRAS TRES VÍCTIMAS...  
¿CUANTAS VIDAS NOS HA  
COSTADO YA?



DEBEMOS  
MATARLO.

¡NOOO!... LO  
NECESITO VIVO,  
PARA SABER  
CUAL FUE EL  
ERROR QUE  
COMETÍ.



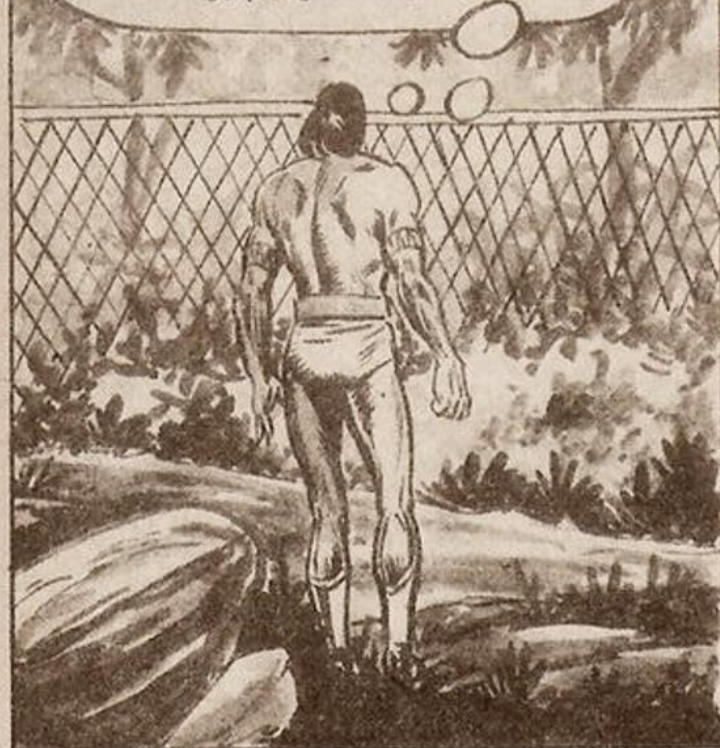
SI LE HACEN ALGO, SI  
MUERE, LO PAGARÁS  
CON TU VIDA.

COMO LISTED  
ORDENE...  
EN MARCHA.





TOLOAMBA YA SE HA TAR-  
DADO MAS DE LA CUENTA,  
¿QUE LO HA DEMORADO?...  
SI NO LLEGA EN QUINCE  
MINUTOS, TENDRE QUE  
MARCHARME A LAS  
BARRACAS.



ES MUY PELIGROSO PARA MI  
PERMANECER MAS TIEMPO  
EN ESTE LUGAR... ¿LE HABRA  
SUCEDIDO ALGO?



SE OYE RUIDO... CREO QUE  
TOLOAMBA SE ACERCA A LA  
SALIDA DEL TUNEL.

TRAC

TRAC



TE HAS  
RETRASADO  
MUCHO.

YO TENER QUE  
ESPERAR LOS  
INFORMES QUE  
TÚ QUERER DE  
LA CIUDAD.



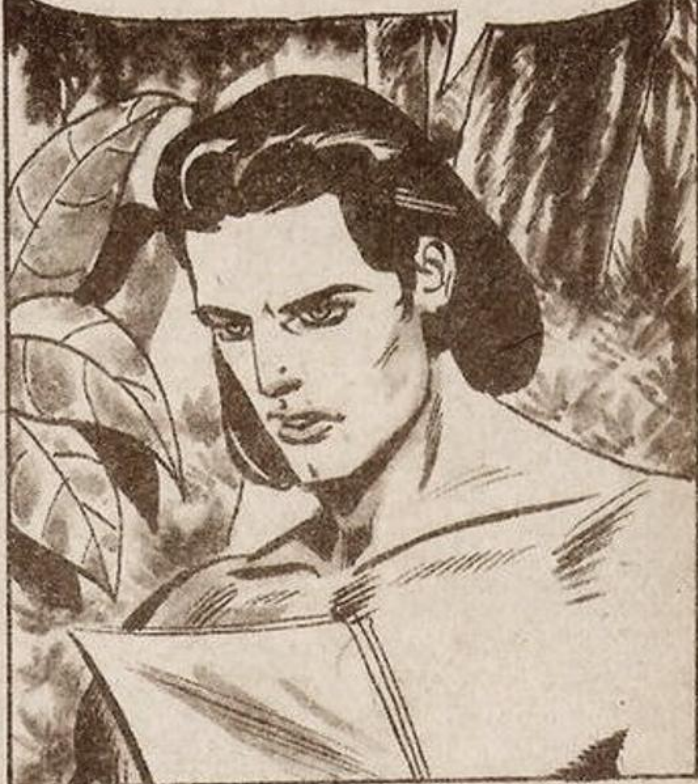


TOMAR CARTA  
DE JEFE POLICÍACO.

LA  
LEERE.

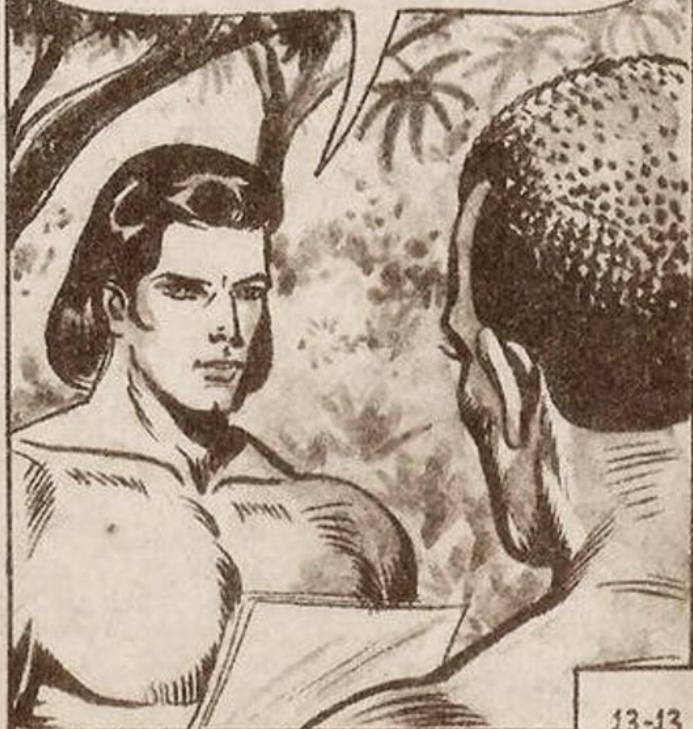


"ESTIMADO ARANDÚ, EL  
HACENDADO CONOCIDO COMO  
SIMÓN EL VERDE, PUEDE SER  
EN REALIDAD EL SABIO  
SIMÓN ALBRECH..."



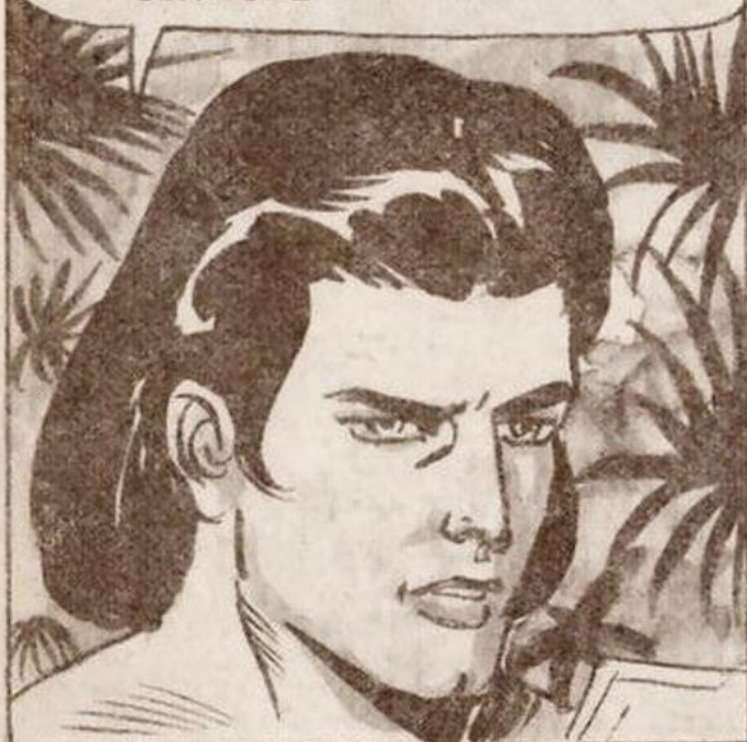
... Fue en el pasado  
un notable hombre  
de ciencia, dedicado  
a los estudios de  
los orígenes de la  
vida... Un día en-  
fermó gravemente,  
y dijo a sus  
amigos que  
estaba condenado  
a muerte...

"ALBRECH DESAPARECIÓ MIS-  
TERIOSAMENTE EN LA SELVA;  
HASTA QUE UN AÑO DESPUÉS,  
FUE ENCONTRADA UNA TUMBA,  
CON UNA LÁPIDA CON SU NOM-  
BRE, EN LA POBLACIÓN DE  
URSAFATI..."





"CREEMOS QUE SIMÓN EL VERDE Y ALBRECH PUEDEN SER UNA MISMA PERSONA, PERO CARECEMOS DE PRUEBAS PARA CONFIRMARLO. CONTINUÉ INVESTIGANDO Y MANTÉNGANOS INFORMADOS. INSPECTOR DALSON."

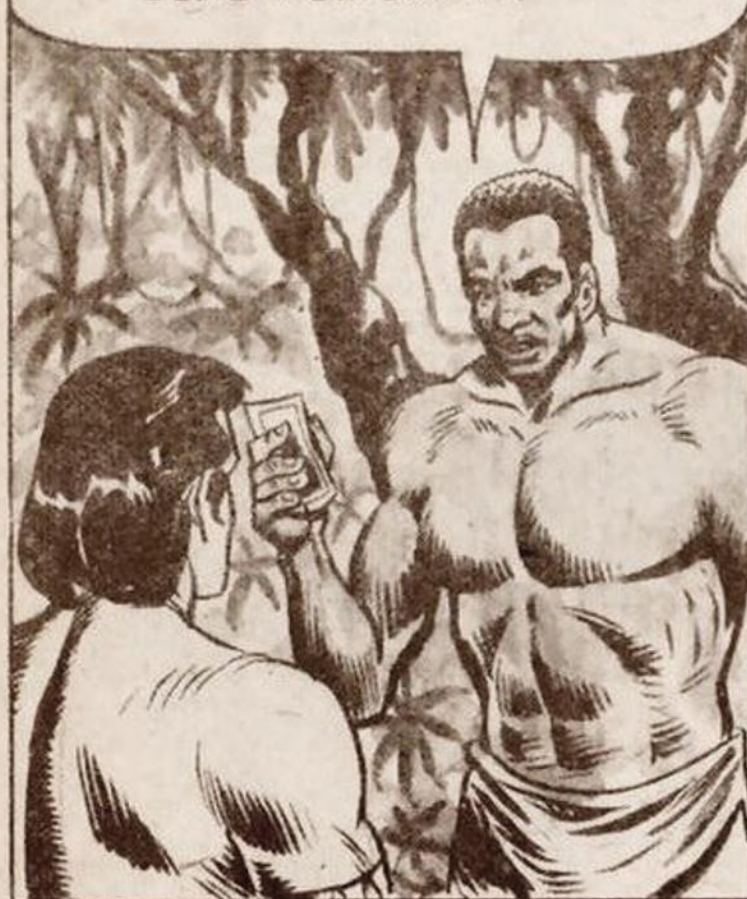


¿QUÉ PARECERTE?

ESTO COMPLICA LA COSA. QUIZA SE TRATE DE UN IMPOSTOR, O DE UN HERMANO DE ALBRECH.



TOLOAMBA NO CREERLO... TÚ MIRAR FOTO QUE DARME JEFE POLICÍACO.



IDENTICOS... ¡SIMÓN EL VERDE Y ALBRECH SON UNA MISMA PERSONA!





NO ENTIENDO POR QUÉ UN  
DÍA SIMÓN ALBRECH DIJO QUE  
ESTABA CONDENADO A MUERTE...  
¿POR QUÉ HUYÓ A LA SELVA...  
POR QUÉ, APARENTEMENTE,  
MURIÓ EN ESTA REGIÓN?



¿CUÁL, ES EL MISTERIO DE  
SIMÓN EL VERDE?... ¿CUÁL,  
TOLOAMBA?... DEBEMOS  
ACLARARLO.



¿TRAJISTE  
LOS CABALLOS?

ESTAR EN EL  
OTRO LADO  
CON INONGO...  
¿QUÉ ESTAR  
PENSANDO  
TÚ?

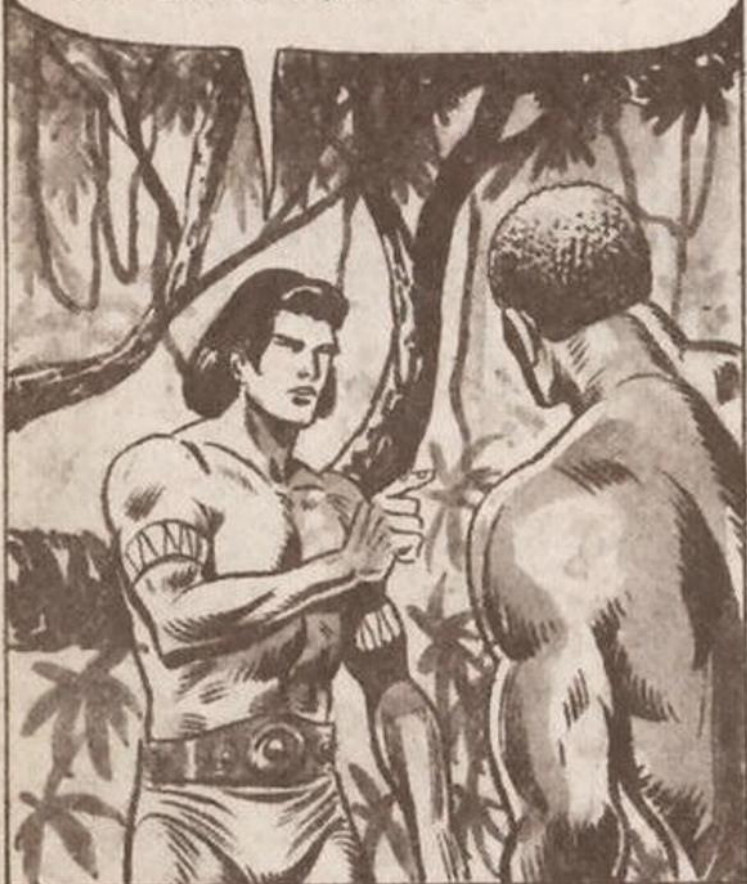


IR A URSAFATI Y VER ESA  
TUMBA... ESPÉRAME AQUÍ.  
TEN CUIDADO CON UN MONS-  
TRUO QUE ANDA SUELTO. SI  
LO VES, ELÚDELO.



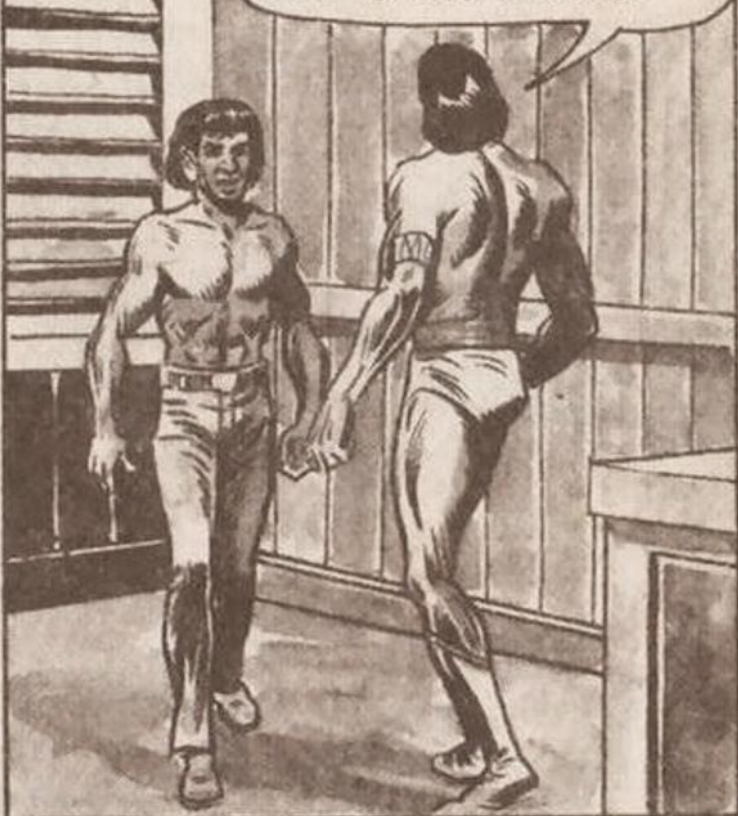


¿SI MURIÓ Y ESTÁ SEPULTADO EN ESA REGIÓN, COMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?... ESPÉRAME UNOS MINUTOS.



INGENIÁNDOSÉLAS, BURLANDO A LOS GUARDIAS, LLEGA AL LADO DE AGUTAR.

VOY A AUSENTARME UNAS HORAS.



SI ME BUSCAN, DI QUE HUI AL BOSQUE, ASUSTADO POR EL MONSTRUO.

YA BUSCARTE.



INGENIATELAS PARA ENGAÑARLOS... ES NECESARIO... VOY A HACER ALGO QUE PRONTO PODRÁ DEJARLOS A TODOS USTEDES EN LIBERTAD.

DIOSES OIRTE.





TEN LISTOS A LOS TRABAJA-  
DORES ESCLAVOS, PARA REBE-  
LARSE EN EL MOMENTO EN QUE  
TE LO INDIQUE.

DE ACUERDO.



SER DIFÍCIL CONTROLARLOS...  
ESTAR ATERRADOS POR EL  
MONSTRUO... ELLOS YA OIR  
HABLAR DE EL Y TENER MIEDO.



YA CON TOLOAMBA...

ENTRAR DES-  
PUÉS DE MÍ,  
AMO... YO  
GUIARTE.

ADELANTE.



¿QUÉ TIEMPO  
NOS LLEVARÁ  
LLEGAR AL  
PUEBLO DE  
URSAFATI?

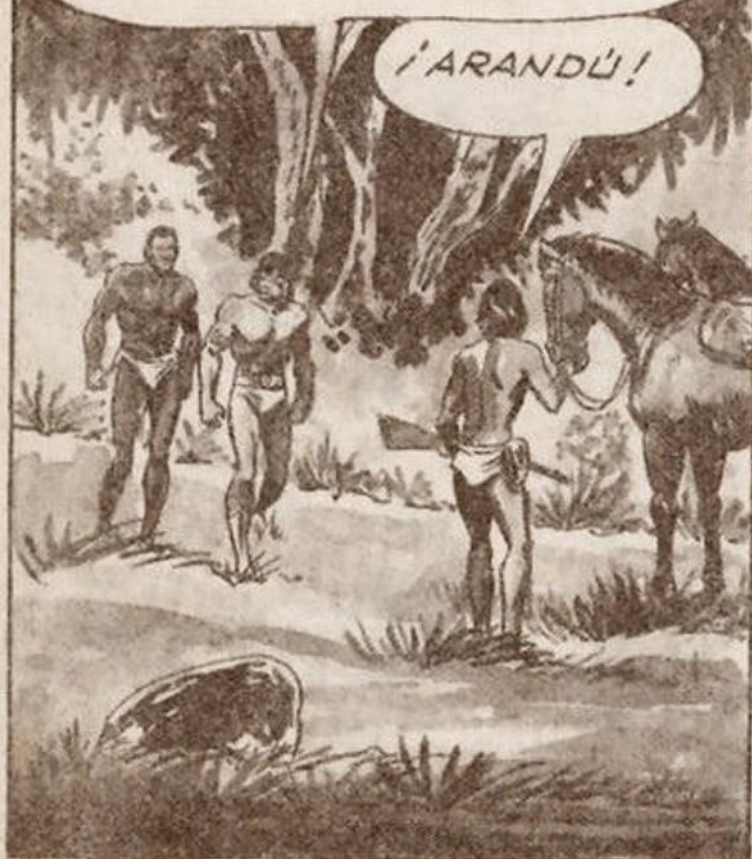
SI TOMAR  
CAMINO DE LA  
MONTAÑA, QUE  
SER MUY PELI-  
GROSO, PRONTO  
LLEGAR.



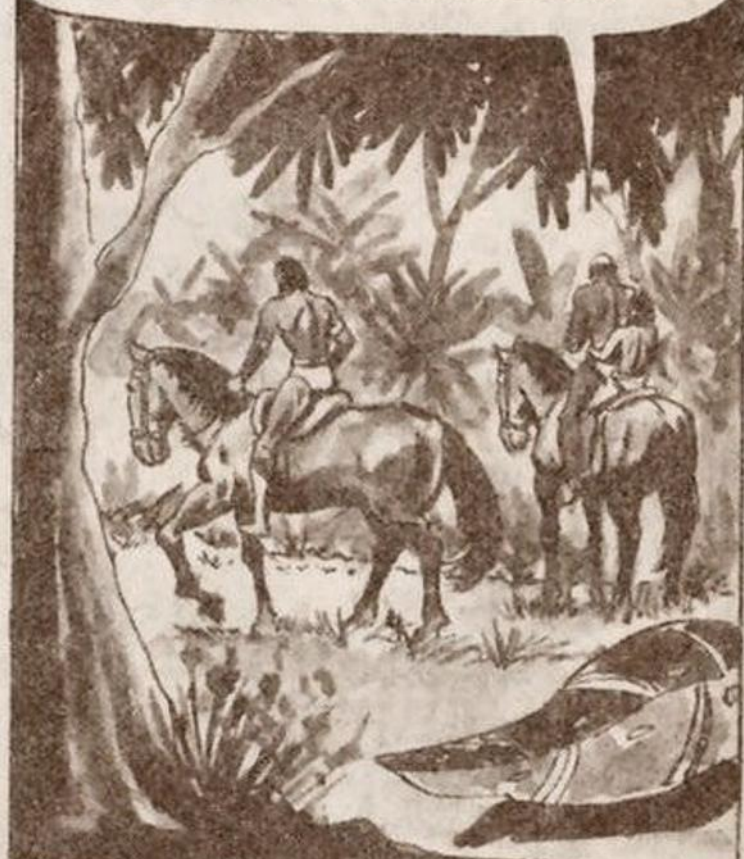


NOS ARRIESGAREMOS... ES  
PRECISO LLEGAR CUANTO AN-  
TES AL PUEBLO, PARA ESTAR  
PRONTO DE REGRESO.

¡ARANDÚ!

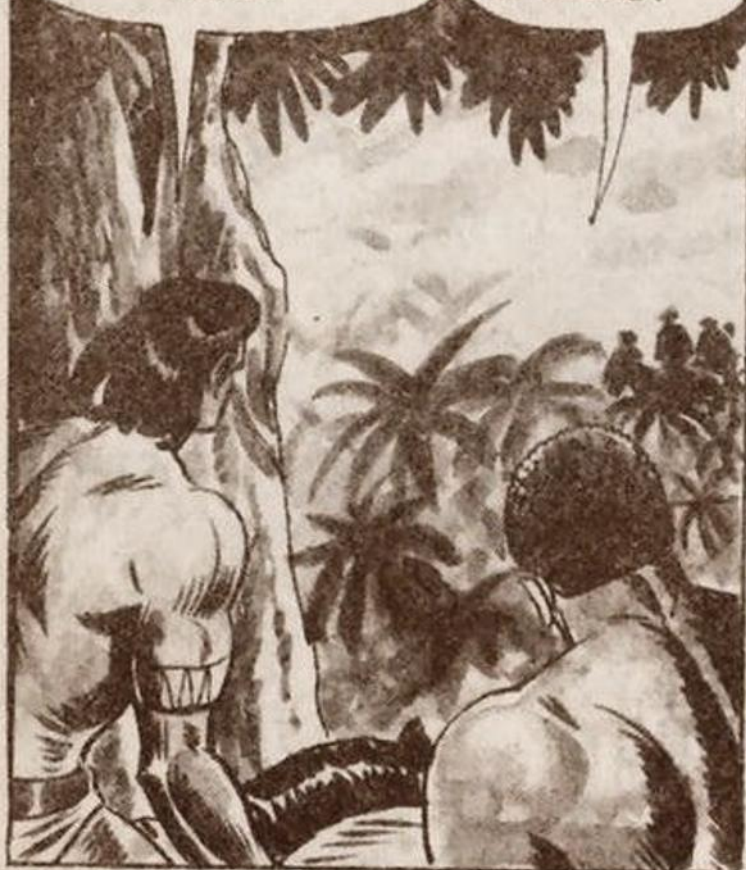


AVANCEMOS POR ESE SENDERO  
PARA ELUDIR PATRULLA... DE  
ACUERDO CON CÁLCULOS MÍOS,  
NO TARDAR EN APARECER.



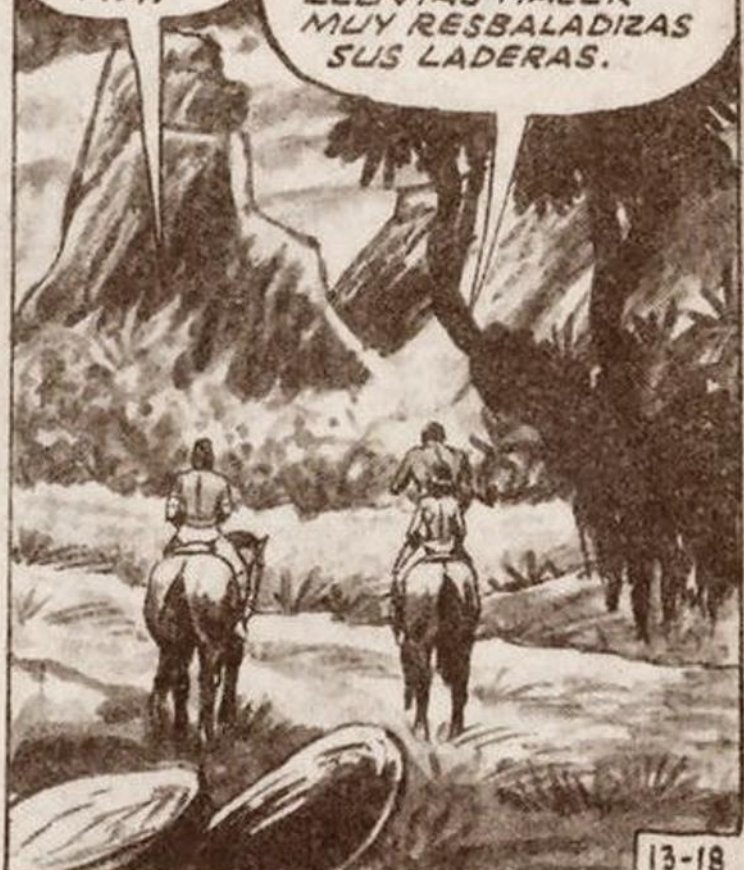
NO TE EQUIVO-  
CASTE... ALLA  
VIENEN... VAMO-  
NOS.

NOSOTROS  
SER HABI-  
LES Y BUR-  
LARLOS.



ALLA'  
SE VE LA  
MONTA-  
ÑA.

SER PELIGROSÍSI-  
MO ESCALARLA EN  
ESTA TEMPORADA...  
LLUVIAS HACER  
MUY RESBALADIZAS  
SUS LADERAS.





MIENTRAS TANTO, SIMÓN, QUE HA LLEGADO A LA FINCA, TRAS LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DEL MONSTRUO.



¡NECESITO PONER EN ORDEN MIS IDEAS... NECESITO EJECUTAR MI MÚSICA FAVORITA... DESCANSAR!



SIMÓN...

NO ME INTERRUMPAS CON TUS ESTUPIDECES AHORA.



DEBO DECIRTE ALGO IMPORTANTE.

DUDO QUE ALGO IMPORTANTE PUEDA SALIR DE TUS LABIOS.





TÚ, TAN GENTÍL COMO SIEMPRE... LOS TRABAJADORES ESTÁN LLENOS DE MIEDO... LOS GUARDIAS APENAS PUEDEN CONTROLARLOS.



ENTRE MORIR A BALAZOS O A MANOS DEL MONSTRUO, PREFERIRÁN NO TOMAR DECISIONES Y ESPERAR.

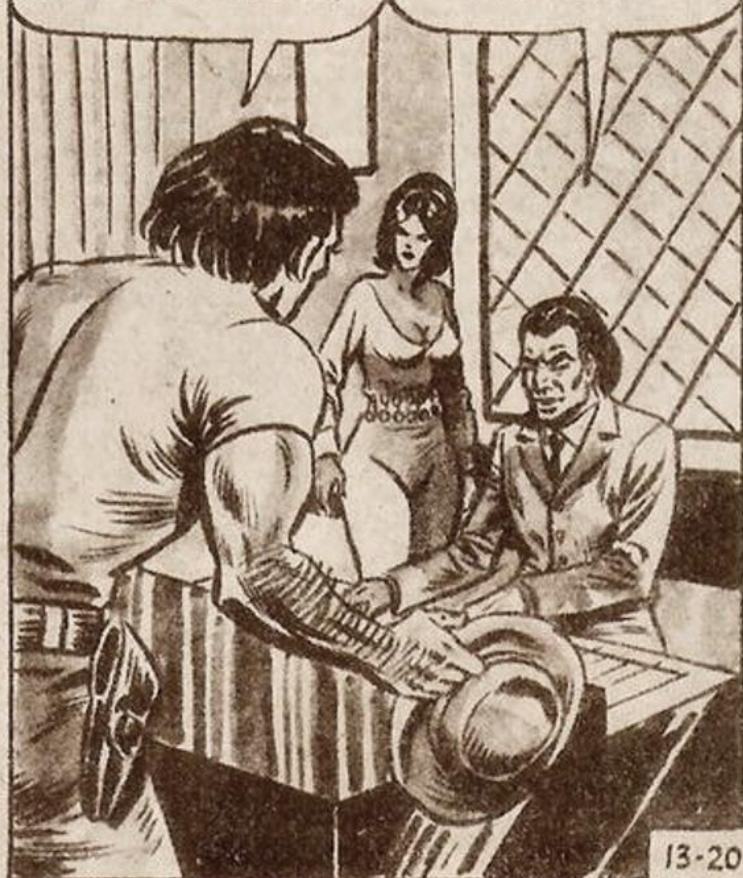


TE EQUIVOCAS... CUANDO UN GRUPO DE HOMBRES ESTÁ ATERRADO, NI LAS BALAS LOS DETIENEN.



SIMÓN... LOS ESCLAVOS QUIEREN SALIR DE LAS BARRACAS.

DISPAREN AL AIRE, Y SI ESO NO DA RESULTADO...





LA OPINIÓN DE TODOS, INCLUSO LA DE ROGELIO SANTOS, ES LA DE QUE MATES AL ENTE.

¡NUNCA!



TIENES RECURSOS PARA HACER OTRO SER, DENTRO DE LA SUBSTANCIA GELATINOSA, CUANDO TE DE LA GANA, Y EN MEJORES CONDICIONES.



¡LO SÉ!... PERO QUIERO CONOCER QUÉ ERROR COMETÍ Y ESO SÓLO PUEDO LLEVARLO AL CABO, EXAMINANDO AL MONSTRUO.



LUEGO QUE LO SEPA, LO MATARE CON MIS PROPIAS MANOS... ¡YO CONSTRUIRÉ SERES PERFECTOS... HOMBRES SIN VOLUNTAD!





SUPERHOMBRES QUE ME  
OBEDECERÁN CIEGAMENTE...  
SERÁN LA FUERZA; MI INTEL-  
GENCIA LOS MOVERÁ Y SERÉ  
EL MÁS TEMIBLE DEL UNIVER-  
SO.



ADEMÁS... ESTÁ LA SEGUNDA  
PARTE DE MI PLAN... ES... ¡LA  
MÁS TERRIBLE DE TODAS!



PERO... ¿C'PIENSAS EN ALGO  
MÁS TERRIBLE AÚN?... ¿C'QUÉ ES?

LO SABRÁN A  
SU TIEMPO.



¡SERÉ UN DIOS... UN DIOS...  
MÁS GRANDE QUE EL QUE  
AHORA GOBIERNA EL  
UNIVERSO!

¡ESTÁ LOCO...  
LOCO DE  
REMATE!





NO LES CONTARE MÁS...  
¡SE MORIRÍAN DE MIEDO SI  
LO SUPIERAN!... AHORA...  
LARGO DE AQUÍ.



DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA  
TERRIBLE GRITERÍA...

¡EL MONSTRUO...  
VIENE EL MONSTRUO!



EL MONSTRUO ANDA  
POR LAS CERCANÍAS...  
PEDRO... IMPIDE QUE SE  
DESBANDEN LOS ESCLAVOS...  
¡A BALAZOS, SI ES  
PRECISO!





¡DISPAREN... MATEN A  
LOS TRABAJADORES, PERO...  
RESPETEN AL MONSTRUO...!  
¡LO QUIERO VIVO!



¡NO SEAN COBARDES...  
ACERQUENSE Y DISPARENLE  
DARDOS CON ANESTÉSICOS,  
PARA DORMIRLO!



¡NADIE OSA HACERLO, LOS  
DESTROZARÍA... MÁTELO,  
SIMÓN... ES MEJOR  
MATARLO!



¡AYYYYYY!

¡AGGGHHHH!

¡MMMJJJ!





YA MATAN A LOS TRABAJA-  
DORES... ¿ACASO NO SON  
MÁS NECESARIOS QUE  
EL MONSTRUO?

TE EQUIVOCAS...  
¡Y BIEN SABES  
POR QUE LO  
DIGO!

¡AAYYYYYYYYYY!

RATATATA TA

RATATA



¡VAMOS... SI NO  
HAY MÁS REMEDIO,  
YO MISMO LO ATRA-  
PARE!

PERO...

ARRGGG



YO... NO SOY  
HOMBRE ACOS-  
TUMBRADO A  
LA VIOLENCIA  
Y...

TE HE DICHO  
QUE ME SIGAS,  
COBARDE... TE  
NECESITO.

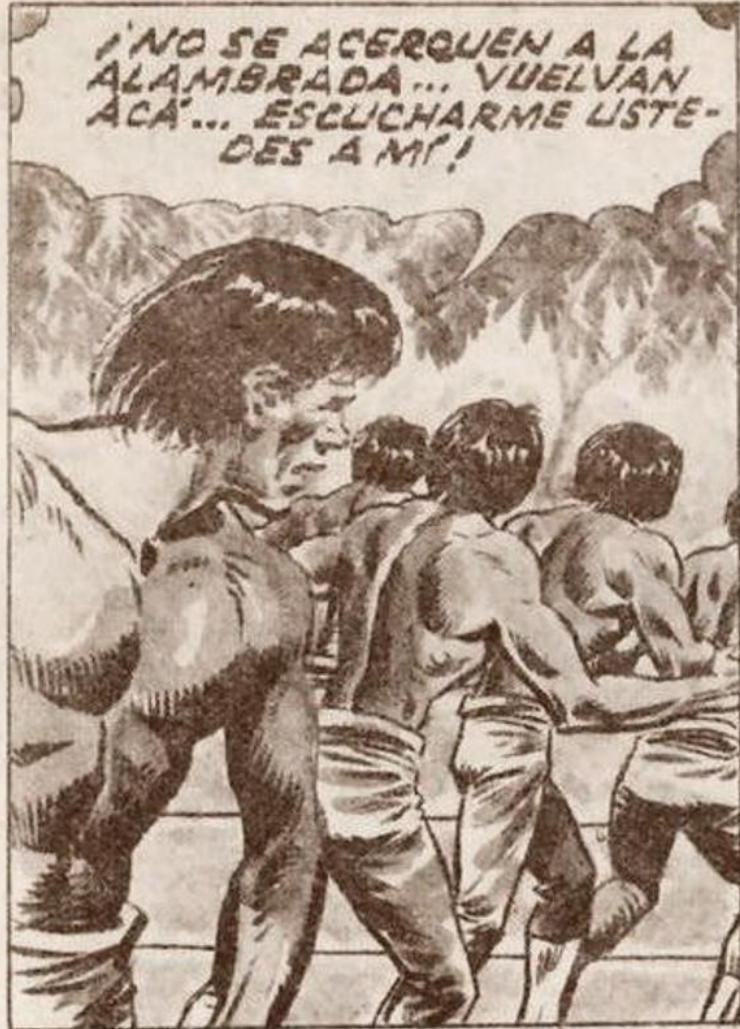








¡NO SE ACERQUEN A LA  
ALAMBRADA... VUELVAN  
ACA'... ESCUCHARME LISTE-  
DES A MÍ!



¡AYYYYYYYYYYYY!



¡AAAAUUUUU!

¡DIOS  
SAN...!



¡SER DEMASIADO TARDE...  
MORIR PRESAS DEL  
PÁNICO!...





O DE LAS BALAS.

RAAATATA-TA  
RATATATA

O EN GARRAS  
DEL SER DEMO-  
NIACO.

GGGRRRRR

¡AYYYYYYY!

¡OOHHH...  
QUE  
HORROR!

¡SÍGUEME!  
C' POR QUE  
ERES TAN  
COBARDE,  
ROGELIO?

NO PUEDO  
EVITARLO...  
DEJEME  
REGRESAR,  
SIMÓN...

¡SEGUIRÁS  
CONMIGO ADE-  
LANTE... CAMI-  
NA, PERRO  
MIEDOSO!



ESTE RIFLE,  
¿TIENE DARDOS  
ADORMECEDORES?

¡S...!

PRESTA ACA',  
CERDO  
COBARDE.

¡AAAHHHH!

¡LO DORMIRÉ,  
PARA PODER  
ESTUDIARLO!

¡NO LO SIGAN  
INTENTANDO...  
USTEDES ESTAR  
LOCOS... MORIR  
TODOS... TODOS!

¡AAAGGGHHHHH!



ME ACERCARE  
MÁS, PARA NO  
ERRAR EL  
DISPARO.

ES TEMERA-  
RIO... NO SE  
LE APROXIME  
TANTO.



¡NO  
FALLARE!

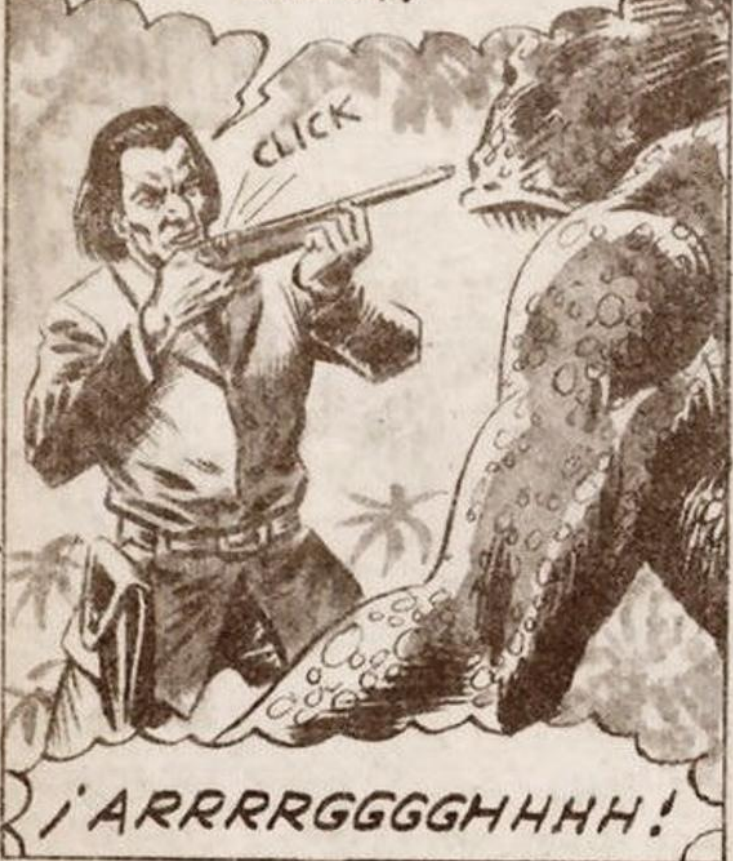
¡CUIDADO... SE  
LE VIENE  
ENCIMA...  
DISPARE!



¡GGGRRRR!

¡OHHH!... ¡ESE IMBÉCIL,  
EN SU NERVIOSISMO,  
NO CARGO BIEN EL  
ARMA!

CLICK



¡ARRRRGGGGHHHH!

¡AYYYYYY...  
ROGELIO...  
AYÚDAMEEE!

¡NO  
PUEDO...  
NO  
PUEDO  
MOVER-  
ME...  
ESTOY  
PARALI-  
ZADO!

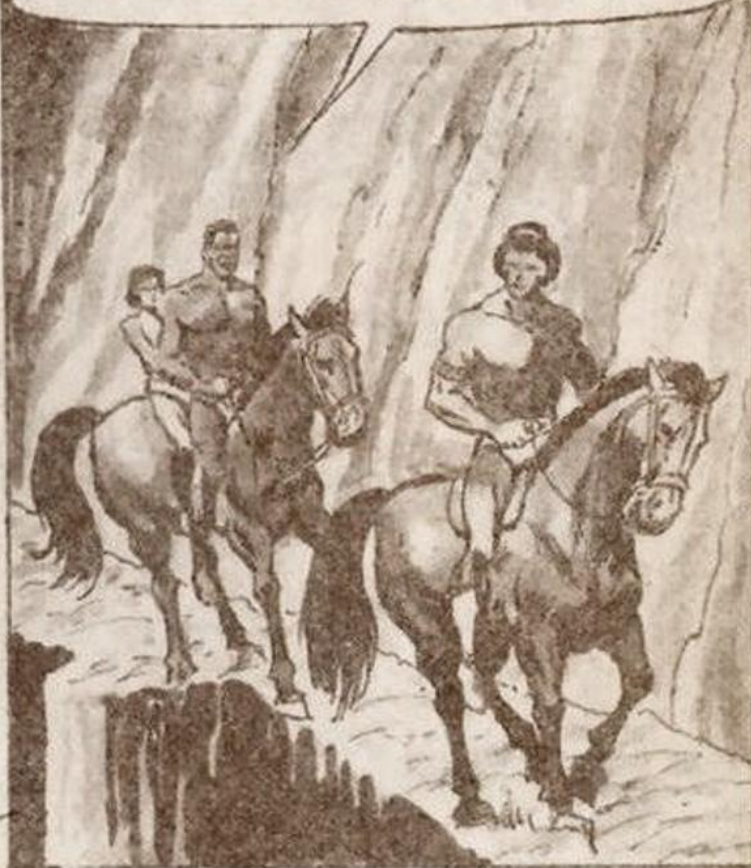




¡ME MATA, ROGELIO... ME  
MATA... AUXILIOOOO!



AMO, TÚ CONTARME MÁS DE ESE  
MONSTRUO DIABÓLICO, QUE CREAR  
SIMÓN EL VERDE... CUIDADO, CAMI-  
NO ESTAR MUY RESBALOSO.

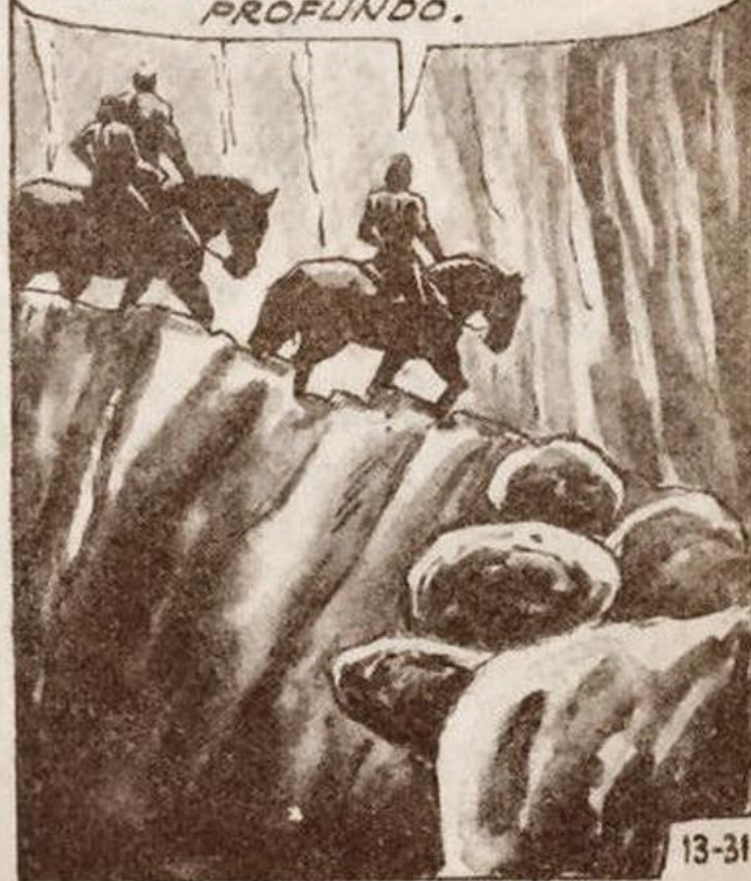


TE LO EXPLICARÉ BIEN,  
LUEGO DE ENCONTRAR LA  
TUMBA DE ALBRECH, EN EL  
CEMENTERIO.

NO ME GUSTA  
IR A PANTEO-  
NES.



TENGAN PRECAUCIÓN... LOS  
CABALLOS RESBALAN A CADA  
RATO... PODEMOS CAER EN EL  
DESFILADERO... ES MUY  
PROFUNDO.





PERO, ME URGE LLEGAR A LA  
TUMBA DE URSAFATI Y DESCU-  
BRIR EL MISTERIO QUE ENCIE-  
RRA.



EL CABALLO RESBALA POR ENÉSI-  
MA VEZ Y...

¡AAAAHHHHH!

¡CUIDADOOOOO!



¡AMO!  
¡CUIDADO!

¡ARANDUUUUU!



LA SITUACIÓN DE AMBOS RIVALES ES DE MUERTE... ¿PODRÁ  
ALGUNO DE ELLOS SOBREVIVIR AL PELIGROSO TRANCE EN QUE  
SE ENCUENTRAN.

CONTINUARA'.



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



